



DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO DO MUNICÍPIO  
Poder Executivo – Queluz  
Lei Municipal nº 1.242, de 18 de março de 2024.

---

Edição 124, Quarta 18 de junho de 2025

**Editais e Licitação.**

Publicado e assinado por: JOSÉ CELSO BUENO  
Prefeito

## **PREGÃO PRESENCIAL Nº 10/2025**

**OBJETO: O presente contrato tem por objeto prestação de serviços de locação de tendas, palcos, locação de som e iluminação, trio, contratação de bandas, duplas e grupos, prestação de serviços de apoio e equipe apoio, gerador de energia, gradil, banheiro químico, decoração e estrutura para eventos realizados pelas Secretarias Municipais conforme especificações do Anexo I**

**Resultados dos recursos interpostos pelas empresas GG Estrutura e Lazer Ltda; TGVS – SONORIZAÇÃO E EVENTOS LTDA E DAVI MAIA DE OLIVEIRA – ME - IMPROCEDENTES**

PREGÃO PRESENCIAL Nº 10/2025 – ATA DE REGISTRO DE PREÇO

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

**OBJETO:** O presente contrato tem por objeto prestação de serviços de locação de tendas, palcos, locação de som e iluminação, trio, contratação de bandas, duplas e grupos, prestação de serviços de apoio e equipe apoio, gerador de energia, gradil, banheiro químico, decoração e estrutura para eventos realizados pelas Secretarias Municipais conforme especificações do Anexo I que passa a fazer parte integrante deste contrato.

LOTE 01- SOM E ILUMINAÇÃO	SOM E ILUMINAÇÃO
QUANTIDADE	
5 DIÁRIAS	<p><b><i>SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PARA PALCO PRINCIPAL – GRANDE PORTE:</i></b></p> <p><b>24 CAIXAS DE ALTA, MODELO LINE ARRAY, COM DOIS AUTO- FALANTES DE 10” OU 12” (400WATS MÍNIMO) MAIS UM DRIVER DE 2” DE 100WATS, E DEVIDA AMPLIFICAÇÃO E PROCESSAMENTO DIGITAL E 12 CAIXAS DE GRAVE POR LADO COM 2 AUTO-FALANTES DE 18” DE 800 WATS (MÍNIMO, CADA AUTO-FALANTE) CADA CAIXA, TOTALIZANDO P.A. COM 48 CAIXAS TODAS COM DEVIDO CABEAMENTO, AMPLIFICAÇÃO E PROCESSAMENTO DIGITAL EM STÉREO, 2 MESAS DIGITAIS (PALCO E P.A.) DE NO MÍNIMO 48 CANAIS MAIS MULTICABOS DE 56 VIAS, 8 MONITORES SM400 COM AMPLIFICAÇÃO INDIVIDUAL E CABEAMENTO, UM SIDEFILL PROCESSADO STÉREO, COM DEVIDA AMPLIFICAÇÃO E PROCESSADOR DIGITAL COM DUAS CAIXA DE GRAVE SB800 POR LADO OU EQUIVALENTE E DUAS CAIXA DE ALTA KJ750 OU EQUIVALENTE POR LADO, UM SISTEMA MAIMPOWER DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA PARA TODO SISTEMA DE SOM COM DEVIDOS DISJUNTORES E ATERRAMENTO, TODO CABEAMENTO DE A/C DENTRO DAS NORMAS ABNT DE 3 PINOS COM ATERRAMENTO, 4 CAIXAS DE FRONT FILL LIGADAS EM VIA SEPARADA PARA COBERTURA DO PÚBLICO A FRENTE DO PALCO, MESMO MODELO DO P.A. OU EQUIVALENTE, DUAS TORRES DE DELAY COM MÍNIMO DE 4 LINES POR LADO , MESMO MODELO DO P.A. OU EQUIVALENTE, POSICIONADAS ATRÁS DA HOUSE MIX (CERCA DE 35M DO PALCO) PARA COBERTURA DO PÚBLICO DO “FUNDO DO EVENTO”.</b></p> <p><b>BACKLINE IMPORTADO COMPLETO COM AMPLIFICADOR DE CONTRA-BAIXO COM CAIXA DE 1X15”, CAIXA DE 4X10” E CABEÇOTE COM MÍNIMO DE 500W IMPORTADO, SISTEMA HARTKE/GK/AMPEG OU EQUIVALENTE. 2 SISTEMAS DE GUITARRA COM CABEÇOTE VALVULADO E CAIXA DE 4X 12” E OU FENDER TWIN REVERB OU EQUIVALENTE.</b></p> <p><b>CORPO DE BATERIA COMPLETO EM PERFEITO ESTADO CONTENDO BUMBO DE 22”, MÍNIMO DE 2 TONS E 1 SURDO E 3 ESTANTES DE PRATOS, MÁQUINA DE CHIMBAL, PEDAIS,</b></p>

**BANCO E ESTANTE DE CAIXA, 4 PRATICÁVEIS DE 2MX1M COM PÉS TELESCÓPICOS DE 20CM (MÍNIMO), 16 DIRECTBOS ATIVOS E PASSIVOS IMPORTADOS, 24 PEDESTAIS (LONGOS E CURTOS), 14 MICROFONES SM58 IMPORTADOS(SHURE/SENNHEISER OU SEMELHANTE), 12 MICROFONES SM57(SHURE/SENNHEISER OU SEMELHANTE), 2 MICROFONES BETA52 OU SEMELHANTE, 4 MICROFONES SEM FIO DE ALTA PERFORMANCE (SHURE/SENNHEISER OU SEMELHANTE), 4 SISTEMAS DE EAR FONES SEM FIO COMPLETOS COM FONES(SHURE/SENNHEISER OU SEMELHANTE), 1 SISTEMA POWERPLAY COM CABEAMENTO E 8 FONES INCLUSOS, 4 SISTEMAS DE MEDUSAS DE 12 VIAS PARA SUBSNAKE PARA DIVISÃO DE CABEAMENTO NO PALCO, 80 CABOS XLR DE 10M(MÍNIMO) PARA CABEAMENTO DOS INSTRUMENTOS E MICROFONES, 20 CABOS P10 DE 10M. UMA CORTINA PRETA DE 10M X 4M PARA FECHAMENTO DA PARTE RTASEIRA DO PALCO, UM GRID DE ALUMÍNIO EM FORMATO DE GOL DO LADO EXTERNO DO PALCO MEDINDO 5M (ALTURA) E 10M (COMPRIMENTO) PARA COLOCAÇÃO DO SISTEMA LINEARAY E ILUMINAÇÃO DE FRENTE, UMA TRELIÇA DE 7M PARA COLOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO AO FUNCO DO PALCO, 16 CANHÕES PAR64 F5 (QUENTE) PARA ILUMINAÇÃO DE FRENTE, 24 CANHÕES PARLED DE 15W RGBWA PARA FUNDO, 28 MOVINGS BEAM (LED80W/5R/7R), 20 ESTROBOS ATOMIC DE 1500W, 08 MINIBRUTS DE 4LÂMPADAS QUENTE (MÍNIMO), 2 MÁQUINAS DE FUMAÇA DMX 1500W COM FAN, UMA MESA DMX 512 AVOLITE PEARL2010/ TIGER TOUCH/ GRANDMA OU SEMELHANTE, 4 SPLITERS DMX, UM MAINPOWER DE ILUMINAÇÃO COM MÍNIMO DE 2 PROPOWERS, 2 DIMMERS E SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE ENERGIA.**

**20 DIÁRIAS**

***SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PALCO ARTISTA DA TERRA – MEDIO PORTE - 06 CAIXAS DE ALTA, MODELO LINE ARRAY, POR LADO, COM DOIS AUTO-FALANTES DE 10” OU 12” (400WATS MÍNIMO) MAIS UM DRIVER DE 2” DE 100WATS, E DEVIDA AMPLIFICAÇÃO E PROCESSAMENTO DIGITAL E 4 CAIXAS DE GRAVE POR LADO COM 2 AUTO-FALANTES DE 18” DE 800 WATS (MÍNIMO, CADA AUTO-FALANTE) CADA CAIXA, TOTALIZANDO P.A. COM 20 CAIXAS TODAS COM DEVIDO CABEAMENTO, AMPLIFICAÇÃO E PROCESSAMENTO DIGITAL EM STÉREO, 2 MESAS DIGITAIS (PALCO E P.A.) DE NO MÍNIMO 32 CANAIS MAIS MULTICABOS DE 48 VIAS, PASSA-CABOS,4 MONITORES SM400 COM AMPLIFICAÇÃO INDIVIDUAL E CABEAMENTO, UM SIDEFILL PROCESSADO STÉREO, COM DEVIDA AMPLIFICAÇÃO E PROCESSADOR DIGITAL COM UMA CAIXA DE GRAVE SB800 POR LADO OU EQUIVALENTE E UMA CAIXA DE ALTA KJ750 OU EQUIVALENTE POR LADO, UM SISTEMA MAIMPOWER DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA PARA TODO SISTEMA DE SOM COM DEVIDOS DISJUNTORES E ATERRAMENTO, TODO CABEAMENTO DE A/C DENTRO DAS NORMAS ABNT DE 3 PINOS COM ATERRAMENTO, 2 CAIXAS DE FRONT FILL LIGADAS EM VIA SEPARADA PARA COBERTURA DO PÚBLICO A FRENTE DO PALCO, BACKLINE IMPORTADO COMPLETO COM AMPLIFICADOR DE CONTRA-BAIXO COM CAIXA DE 1X15”, CAIXA DE 4X10” E CABEÇOTE***

**COM MÍNIMO DE 500W IMPORTADO, SISTEMA HARTKE/GK/AMPEG OU EQUIVALENTE.**

**1 SISTEMA DE GUITARRA COM CABEÇOTE VALVULADO E CAIXA DE 4X 12" E OU FENDER TWIN REVERB OU EQUIVALENTE. CORPO DE BATERIA COMPLETO EM PERFEITO ESTADO CONTENDO BUMBO DE 22", MÍNIMO DE 2 TONS E 1 SURDO E 3 ESTANTES DE PRATOS, MÁQUINA DE CHIMBAL, PEDAIS, BANCO E ESTANTE DE CAIXA, 2 PRATICÁVEIS DE 2MX1M COM PÉS TELESCÓPICOS DE 20CM (MÍNIMO), 16 DIRECTBOS ATIVOS E PASSIVOS IMPORTADOS, 16 PEDESTAIS (LONGOS E CURTOS), 14 MICROFONES SM58 IMPORTADOS(SHURE/SENNHEISER OU SEMELHANTE), 12 MICROFONES SM57(SHURE/SENNHEISER OU SEMELHANTE), 2 MICROFONES BETA52 OU SEMELHANTE, 4 MICROFONES SEM FIO DE ALTA PERFORMANCE (SHURE/SENNHEISER OU SEMELHANTE), 4 SISTEMAS DE EAR FONES SEM FIO COMPLETOS COM FONES(SHURE/SENNHEISER OU SEMELHANTE), 1 SISTEMA POWERPLAY COM CABEAMENTO E 8 FONES INCLUSOS, 4 SISTEMAS DE MEDUSAS DE 12 VIAS PARA SUBSNAKE PARA DIVISÃO DE CABEAMENTO NO PALCO, 40 CABOS XLR DE 10M(MÍNIMO) PARA CABEAMENTO DOS INSTRUMENTOS E MICROFONES, 20 CABOS P10 DE 10M. UMA CORTINA PRETA DE 10M X 4M PARA FECHAMENTO DA PARTE RTASEIRA DO PALCO, UM GRID DE ALUMÍNIO EM FORMATO DE GOL DO LADO EXTERNO DO PALCO MEDINDO 5M (ALTURA) E 10M (COMPRIMENTO) PARA COLOCAÇÃO DO SISTEMA LINEARAY E ILUMINAÇÃO DE FRENTE, UMA TRELIÇA DE 7M PARA COLOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO AO FUNCO DO PALCO, 8 CANHÕES PAR64 F5 (QUENTE) PARA ILUMINAÇÃO DE FRENTE, 16 CANHÕES PARLED DE 15W RGBWA PARA FUNDO, 10 MOVINGS BEAM (LED80W/5R/7R), 4 ESTROBOS ATOMIC DE 1500W, 4 MINIBRUTS DE 4LÂMPADAS QUENTE (MÍNIMO) 2 MÁQUINAS DE FUMAÇA DMX 1500W COM FAN, UMA MESA DMX 512 AVOLITE PEARL2010/ TIGER TOUCH/ GRANDMA OU SEMELHANTE, 4 SPLITERS DMX, UM MAINPOWER DE ILUMINAÇÃO COM MÍNIMO DE 2 PROPOWERS, 2 DIMMERS E SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE ENERGIA.**

**40 diarias**

**Som PEQUENO porte - som para serem usados em eventos de pequeno que possuam no mínimo: 02 caixas PA SL12TI; 02 subgrave PA S118; 02 caixas monitor S112TI 300W ATIVA; 01 mixer 32 canais; 01 phoneplay 4 canais; 01 filtro; 01 amplificador; 01 microfone sem fio; 04 microfones pra voz com pedestais; 06 microfones para instrumentos; técnico de som.**

**LOTE 02 –  
ESTRUTURA**

***ESTRUTURA***

***PALCO PROFISSIONAL ARTISTAS DA TERRA PALCO PROFISSIONAL 08M X 06M, EM TRELIÇA Q30 DUAS ÁGUAS COM TORRES PARA P.A., ÁREA DE SERVIÇO 6 X 4 METROS, PISO EM PLATAFORMAS DE ALUMÍNIO, GUARDA-CORPO., HOUSE MIX SUSPENSA Á 40CM E COBERTA TAMANHO 4MX4M, TUDO COM ATERRAMENTO E DEVIDA SEGURANÇA***

<b>10 DIÁRIAS</b>	
<b>05 DIÁRIAS</b>	<p><b>Cobertura medindo 60X08 metros, com 05 metros de altura pé direito, em alumínio Q30, com fechamento nos fundos e laterais quando solicitado, em lonas brancas anti chamas.</b></p> <p><b>OBS. 1: A estrutura deverá contar com aterramento, extintores nas especificações e quantidades suficientes para atendimento as Normas de Segurança, Equipe técnica (Engenheiro, emissão de ART, montadores) todos com EPIs</b></p>
<b>200 DIÁRIAS</b>	<p><b>Gradil - Gradil de contenção medidas 2x1 cada em ferro galvanizado. Diárias de: 24 horas Incluído: Mão de obra especializada para montagem e desmontagem, equipe de manutenção durante o período de locação. Grades de proteção, na cor prata, em perfeito estado, sem ferrugem exposta ou partes da ferragem tortas. As grades deverão possuir ganchos nas laterais para que possam ser acopladas umas nas outras. Cada grade deverá ter 02 (dois) pés fixos, autoportantes As grades deverão ser em peças únicas, ou seja, não poderão possuir os pés móveis ou separados do corpo da grade. As grades devem ser todas do mesmo modelo, ou seja, mesmo tamanho, cor e forma. As grades deverão ser perfeitamente seguras para contato e manuseio, todos os cantos e áreas de contato deverão ser em formato arredondado.</b></p>
<b>700m</b>	<b>Treliça palco – BOX TRUSS Q30 – ESTRUTURA EM ALUMINIO</b>
<b>50 DIÁRIAS</b>	<p><b><i>TENDA 03 X 03</i></b></p> <p><b>tenda medindo 3x3m, com estrutura metálica, incluindo calha p/ captação de águas pluviais, coluna de sustentação de 80x80mm. Todas as lonas p/ cobertura deverão possuir filtro solar, pintadas na cor branca, limpas e ante extingüíveis (não propagação de chamas). Fechamento dos 2 (dois) lados, quando necessário.</b></p>
<b>60 DIÁRIAS</b>	<p><b>Tendas 4x4 - tenda medindo 4x4m, com estrutura metálica, incluindo calha p/ captação de águas pluviais, coluna de sustentação de 80x80mm. Todas as lonas p/ cobertura deverão possuir filtro solar, pintadas na cor branca, limpas e ante extingüíveis (não propagação de chamas). Fechamento dos 2 (dois) lados, quando necessário.</b></p>
<b>20 DIÁRIAS</b>	<p><b>Tendas 10x10 - tenda medindo 10x10m, com estrutura metálica, incluindo calha p/ captação de águas pluviais, coluna de sustentação de 80x80mm. Todas as lonas p/ cobertura deverão possuir filtro solar, pintadas na cor branca, limpas e ante extingüíveis (não propagação de chamas). Fechamento dos 2 (dois) lados, quando necessário.</b></p>
<b>LOTE 03 - DJ</b>	<b>DJ</b>
<b>10 diarias</b>	<p><b>Serviço de Disc Jockey (DJ) para eventos (Diária) Serviço de DJ, com organização e montagem de repertório (de acordo com o evento a realizar-se) que possua mínimo de 01 (um) controladora ou 01(um) par de cdj profissional, 01 (um) notebook e cabos necessários</b></p>
<b>LOTE 04 - PRATICAVEL</b>	<b>PRATICAVEL</b>

120 unidades	Praticável 2x1 em aço galvanizado com compensado naval de 25 mm e quatro pés articulados com altura regulável entre 0.60 e 0.90 cm.
<b>LOTE 05 - GERADOR</b>	<b>GERADOR</b>
5 diárias	<b>GRUPO GERADOR DE EMERGÊNCIA</b>  <b>02 GRUPOS GERADORES DE NO MÍNIMO 180KVA SILENCIADO, COM PARTIDA AUTOMÁTICA, ATERRAMENTO, CABEAMENTO E CAIXA DE PASSAGEM, UM USO E UM STAND BY PARA LIGAÇÃO DE TODOS OS EQUIPAMENTOS DE SOM E ILUMINAÇÃO DO PALCO PRINCIPAL.</b>
<b>LOTE 06 - LOCUÇÃO</b>	<b>LOCUÇÃO</b>
10 DIÁRIAS	<b>LOCUTOR OFICIAL:</b>  <b>CONTRATAÇÃO DE LOCUTOR PROFISSIONAL OFICIAL PARA O EVENTO À DISPOSIÇÃO DURANTE TODO O PERÍODO DO MESMO.</b>
<b>LOTE 07 - BANHEIROS</b>	<b>BANHEIROS QUIMICOS</b>
86 DIÁRIAS	<b>BANHEIRO QUIMICO:</b>  <b>UNIDADES/DIA DE BANHEIROS QUÍMICOS TIPO CABINE SANITÁRIA QUÍMICA, INDIVIDUAL E PORTÁTIL, MODELO MASCULINO, FEMININO e PNE – PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS CONFECCIONADA EM POLIETILENO EM ALTA DENSIDADE, RESISTENTE E TOTALMENTE LAVÁVEL, COM TETO TRANSLUCIDO, PISO ANTIDERRAPANTE, JANELAS DE VENTILAÇÃO, TRAVA INTERNA DE SEGURANÇA, RESISTENTE A VIOLAÇÃO E COM INDICAÇÃO “LIVRE / OCUPADO”, CONTENDO VASO SANITÁRIO (TANQUES SIMPLES DE DEJETOS), MICTÓRIO</b> Devido a demanda de público a manutenção das cabines deve ocorrer sempre que solicitado pelo contratante. Deverá manter a limpeza dos banheiros, com uso de soluções químicas de higienização, reposição de materiais durante o período de utilização tais como, papel higiênico, lixeiras e sacolas plásticas, identificação masculina e feminina, transportar, instalar e retirar todos os banheiros. Todas os itens deveram atender as normas da ABNT, da vigilância sanitária e do corpo de bombeiros. De acordo com o cronograma municipal
<b>LOTE 08 - BANDAS</b>	<b>BANDAS REGIONAIS</b>
14 DIARIAS	<b>BANDAS REGIONAL - BANDA DE RENOME REGIONAL CONTRATADA EM COMUM ACORDO COM A SECRETARIA DE CULTURA LOCAL, OBEDECENDO RESPECTIVOS RIDERS TÉCNICOS, CONTRATO, PAGAMENTOS E HORÁRIOS PRÉ DETERMINADOS – DURAÇÃO MINIMA SHOW – 2 HORAS.</b>

LOTE 09 - APOIO	SERVIÇO DE APOIO
500	<p align="center"><b>SERVIÇO DE APOIO:</b></p> <p align="center"><b>500 (DUZENTOS E SETENTANTA) COLABORADORES, PARA FUNÇÕES DE ORGANIZAÇÃO, OBSERVAÇÃO, INFORMAÇÃO, DIRECIONAMENTO DE PÚBLICO, PROTEÇÃO DE PATRIMÔNIO E SERVIÇOS RELACIONADOS. EQUIPE DE APOIO E SUPORTE AO EVENTO COMPOSTO DE HOMENS E MULHERES, MAIORES DE 18 ANOS, DEVIDAMENTE UNIFORMIZADOS, EM TURNO DE 12 (DOZE) HORAS (DIA E/OU NOITE) NAS QUANTIDADES POR DIA E TURNO A SER DEFINIDO PELO SECRETÁRIO DE CULTURA E TURISMO, PARA APOIO DE CONTROLE DE ACESSO (REVISTA), SUPEDÂNEO, RONDA, CONTROLE DE TRÂNSITO DURANTE O EVENTO, COMUNICAÇÃO POR RÁDIO E ATIVIDADES AFINS. OBS. 1: A CONTRATADA DEVERÁ SE APRESENTAR COM 01 (UMA) HORA DE ANTECEDÊNCIA COM A EQUIPE DE APOIO DO TURNO E ENTREGAR A LISTA DE PRESENÇA ASSINADA POR TODOS.</b></p>
LOTE 10 – TRIO ELETRICO	TRIO ELETRICO
5 DIARIAS	<p align="center"><b>TRIO ELÉTRICO -Especificações Técnicas: Um Trio Elétrico montado em um Caminhão modelo ¾, com as seguintes especificações:</b></p> <p align="center"><b>Carroceria de no mínimo 7 metros, Altura 3,50 Comprimento 7,50 Largura 2,30 Gerador 30 Kva silencioso Mesa de som 12 canais 2 microfones sem fio 4 microfones com fio 2 retorno 4 direct Box 1 motorista 1 técnico</b></p> <p align="center"><b>P.A Frente 3 caixa Duplas com 2 alto falante de 12 de 400 Wts e 1 T.i cada</b></p> <p align="center"><b>P.A Traseira 4 Caixa Duplas com 2 alto falante de 12 de 400 Wts e 1 T.i e 2 caixa de grave Duplas com 2 alto falante de 18 800 Wts cada</b></p> <p align="center"><b>Lateral 2 caixa duplas com 2 alto falante de 12 de 400 e 1 T.i cada e 2 caixa de grave com 2 alto falante de</b></p> <p align="center"><b>800 Wts 1 processador Dbx 2 Potência de 4.000 2 potência de 2.500 1 potência de 6.000</b></p>
LOTE 11	DECORAÇÃO
QUANTIDADE	CARNAVAL

tenda piramidal decorativa com Máscara de carnaval colorida com 1,84m 2, Máscara de carnaval colorida com 1,36m 6, Balões coloridos com 1,68m 3, Lustres de tecido colorido com 1,20m 4, Varal de fitas metálicas 200m Guirlanda de flores coloridas 0,90m 2, Guirlanda de flores coloridas 1,35m 4, Letras Box com 1,80m (CARNAVAL DO MANECÃO) 1, Revestimento de lycra nas colunas 14, Pórtico de entrada com logo da festa 1, Estrutura de metalon com fitas coloridas 1, Plataforma 360 1, Piso de grama sintética verde com 4,00m x 4,00m 1, Te 5,00m x 5,00m 1

5 DIAS

QUANTIDADE

*FESTA DE SÃO JOÃO*

5 DIAS

Guirlanda de flores com imagem de São João 3, de ponteira 6, Revestimento de chita no palco 1, Banner com comunicação na testeira do palco 1, 12460mts de bandeiroas a serem expostas local do evento e percurso da festa, Expositor piramidal com revestimento de chita e fita metálica 2, Balões com chita de 1,50m 2, Revestimento em 17 pórticos Box truss com tecido chita 17, Standard com imagens de São João 34, Arco de aço com chita de 4,50m der altura 6, Cordão de led 30, Balões de plástico com 0,40cm 21, Revestimento de chita no guarda corpo de vidro 30, Expositor piramidal com revestimento de chita e fita metálica 1, Balões com chita de 1,50m 1, Standard com imagens de São João 16, Revestimento de 2,00m de altura com chita nas palmeiras 12, Letra caixa com 1,80m de altura com a seguinte frase: VIVA SÃO JOÃO 1, Cenário instagramável para o coreto 1.

<b>QUANTIDADE</b>	<b>FESTA DA MORANGA</b>
<b>2 DIAS</b>	<i>Pórtico de entrada decorado 1, Cenário instagramável com tema da festa 1, Banner instagramável com tema da festa 1, Iluminação cênica na estação de trem 8, Iluminação com lâmpadas incandescentes na área livre 50m.</i>
<b>QUANTIDADE</b>	<b>FESTA DO PORCO/ DOCE</b>
<b>2 DIAS</b>	<i>Pórtico de entrada 1, Cenário instagramável com tema da festa 1, Banner instagramável com tema da festa 1, Iluminação cênica na estação de trem 8, Iluminação com lâmpadas incandescentes na área livre 50m.</i>
<b>QUANTIDADE</b>	<b>NATAL</b>
<b>X</b>	<b>Arvore de natal super led com 3,50m de altura 8, Árvore de natal com 5,00m de altura 1, Palmeiras de led com 6,00m 12, Túnel de led com 10m de comprimento 1, Anjos de led com 3,50m de altura 4, Show de luzes 1, Caixa de som ativa 1000w 2, SUB 18 ativo 2000w 1, CPU DMX sincronizada 1, Mix de música de aproximadamente 5min 1, Interface direcionadas Intelbras 50, Cabeamento 2,50mm x 2 vias 1000m, Iluminação na fachada da escola Capitão Jose Carlos 1, Kit decoração para o coreto 1, Video animação com conteúdo de 4 minutos 1, Projetores 5000 lumens 4, Caixa de som 1000w 2, Estrutura de comando para disparo do show 1, Cabeamento dimensional de 2 vias 2, CPU ultra potente 1. Iluminação no pergolado 200m, Bolas de natal instagramável 2, Caixa de presente instagramável com 3,00 de altura 2, Árvore de natal com 3,00m de altura 4.</b>

**HOMOLOGO E RATIFICO O PRESENTE CERTAME, solicito a emissão de empenho para fazer frente ao procedimento em questão**

**EMPRESAS:**

**LEAO DE JUDA ASSESSORIA E SERVIÇOS LTDA – CNPJ Nº 45.670.100/0001-63 – VALOR R\$ 136.000,00 – LOTE 09**

**MC LOCAÇÕES E SERVIÇOS EIRELI - CNPJ nº19.231.892/0001-40 – VALOR R\$ R\$ 741.965,36 – LOTES – 2;4;7;8 e 10;**

**TRES MIDAS SOLUÇÕES E COMERCIO LTDA – CNPJ Nº 13.711.892/0001-80 – valor R\$ 340.699,00 – LOTES 1;3;5;6**

**Queluz,18 de JUNHO DE 2025.**

**JOSÉ CELSO BUENO**

**PREFEITO MUNICIPAL**