



## **ATA DA PRIMEIRA AUDIÊNCIA PÚBLICA SOBRE A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – QUELUZ/SP**

Aos vinte e dois dias do mês de maio de dois mil e vinte e quatro, com início às dezenove horas e vinte minutos, no Centro Cultural “Malba Tahan”, na cidade de Queluz, estado de São Paulo, teve início a Primeira Audiência Pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc de fomento à cultura. O secretário de cultura Augusto Carrupt, abriu a palavra acolhendo a todos os presentes e em sua fala reforçou a importância da participação da comunidade cultural no processo de aplicação dessa lei de incentivo e solicitou que todos assinassem o livro de presença para que pudesse constar junto com a presente ata. Através de apresentação em slides o secretário apresentou: O que é a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB); como podem ser utilizados os recursos da PNAB; o que não pode ser aplicado com este recurso. Ademais na apresentação, o secretário apresentou o quanto será destinado ao município de Queluz, o valor R\$ 94.366,40 (noventa e quatro mil, trezentos e sessenta e seis reais e quarenta centavos), o passo a passo para a execução da PNAB em Queluz começando pelo recebimento do recurso, a construção do PAAR, a adequação orçamentária, o lançamento dos editais e o pagamento dos projetos, seguido pela explanação sobre a forma de execução, conforme a legislação, onde foi apresentado novamente o valor total de recebimento do recurso, metas e ações gerais, a necessidade dos 5% custo operacional (Parágrafo 1º do Artigo 9º e Artigos 13 e 14 do Decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023.), além dos 20% do total: aplicado em produção artística e cultural em áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais (Inciso II do Art. 7º da Lei nº 14.399/2022; e Parágrafo 1º do Art. 9º do Decreto nº 11.740 de 18 de outubro de 2023). Após a apresentação dos tópicos citados anteriormente, o secretário de cultura solicitou que todos os presentes pudessem partilhar suas dúvidas e sugestões acerca do que foi apresentado para que se pudesse construir em conjunto a aplicação do recurso de acordo com a realidade cultural do município. Os trabalhadores da cultura presentes discorreram sobre diversos pontos de vista como: tentar destinar o máximo de recursos, enquanto a maioria opinou em fazer a divisão de possibilidades em cima dos segmentos culturais que dão continuidade aos seus projetos, e foi falado também que sobre contrapartida de apresentações de todos os projetos contemplados para a comunidade, e outras sugestões como: que os editais de premiação sejam contemplados a projetos que exerçam caráter de continuidade, que seja explicado nos meios de comunicação da prefeitura o que é coletivo cultural, para que as pessoas entendam que não é qualquer um que possa participar; um escritor amador solicitou que houvesse espaço para que tivesse projetos que contemplem o lançamento de livros; foi questionado sobre coletivos que não atuam com frequência para que não fossem considerados dentro da partilha dos editais

prêmio; foi falado da importância de contemplar manifestações culturais antigas como a Folia de Reis; foi discursado sobre a importância de que esse recurso chegue às escolas de samba; o coral Santa Cecília apresentou suas dificuldades e necessidades de compra de equipamentos. Diante do que foi apresentado o secretário de cultura Augusto Carrupt, perguntou aos presentes se o desenho de editais que eles gostariam seria dividido em Edital Premiação, Iniciativas Culturais e Apoio a pequenos projetos culturais ou em dois editais como Edital Premiação e Apoio a projetos e iniciativas culturais, sendo que por decisão da maioria foi decidido que seriam repartidos em dois editais: premiação e iniciativas culturais, e que pelo horário ficaria para a próxima audiência pública a ser realizada no dia 25 de maio de 2024, às 14h, que iríamos discursar sobre a divisão de valores desses editais e da importância de todos retornarem na próxima reunião. A audiência pública foi encerrada após os presentes se aplaudirem pela participação no debate cultural e o registro fotográfico ter sido realizado. Esta ata foi lavrada por mim, Augusto Ferreira Norberto Carrupt, e assinada pelos presentes. Queluz, 22 de maio de 2024.

*Augusto Ferreira*  
*Norberto Carrupt*  
*Luiz Felipe do Amaral*  
*Luiz Carlos dos Santos*  
*Luanda Mera*  
*Giuliano Gonçalves*  
*Alf. Rocha*  
*Ruadellina*  
*Maymattos*  
*Rosalina*  
*Ema Clara da S. Laurentino*  
*Mariana G. Costa*  
*Marilza R. G. Costa*  
*Helio dos Santos Dias*  
*EMBraz.*