



ATA DA SEGUNDA AUDIÊNCIA PÚBLICA SOBRE A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

Aos vinte e cinco dias do mês de maio de dois mil e vinte e quatro, com início às quatorze horas, no Centro Cultural "Malba Tahan", na cidade de Queluz, estado de São Paulo, teve início a Segunda Audiência Pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc de fomento à cultura. O secretário de cultura, Augusto Carrupt, abriu a palavra acolhendo a todos, agradecendo pela presença e permanência na construção desse processo tão importante. Dando início aos trabalhos, o secretário recapitulou toda a explanação referente à PNAB, ressaltando seu novo caráter de aplicação não mais emergencial, mas sim como uma lei de incentivo contínua pelos próximos cinco anos. Por meio de uma apresentação em slides, foram abordados os seguintes pontos: o que é a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB); como podem ser utilizados os recursos da PNAB; e o que não pode ser aplicado com este recurso. Além disso, o secretário apresentou o montante destinado ao município de Queluz, no valor de R\$ 94.366,40 (noventa e quatro mil, trezentos e sessenta e seis reais e quarenta centavos), e delineou o passo a passo para a execução da PNAB em Queluz, desde o recebimento do recurso até o pagamento dos projetos. Em seguida, foram discutidas as formas de aplicação da lei, levando em consideração as decisões tomadas na audiência anterior, que deliberou pela divisão em dois editais: edital premiação e edital por iniciativas culturais. Luiz Carlos dos Santos Junior, representando a OSCIP Vale a Pena e o Teatro Amador Impacto Luz, questionou sobre a participação da OSCIP na aplicação da lei. O secretário de cultura explicou que, de acordo com as regras da PNAB, municípios que recebem valores iguais ou superiores a R\$360 mil são obrigados a destinar no mínimo 25% do valor recebido à Política Nacional de Cultura Viva. No entanto, como Queluz recebeu um valor abaixo desse limite e pela situação da OSCIP Vale a Pena, que estava desativada e em processo de reativação, não foi considerada sua participação na atual realidade cultural do município. Durante a discussão, foi estudada a divisão de valores entre os editais, com sugestões dadas pelos presentes. O representante da Folia de Reis, Adriano Campos, sugeriu a criação de critérios com premiações e valores diferentes em primeiro, segundo e terceiro lugar. No entanto, após análise coletiva, optou-se por dividir os valores de premiações de forma igualitária, evitando possíveis interpretações jurídicas complexas e implicações futuras ao processo. Também foi proposto oferecer prêmios com valores mais altos para investir nos coletivos culturais. Após a discussão, constou como sugestão final pela escuta pública a aplicação de dois editais: um de premiação sendo 6 prêmios no valor de R\$ 9.000,00 (nove mil reais) totalizando o valor total de R\$ 54.000,00 (cinquenta e quatro mil reais) destinados a este edital, outro edital para iniciativas culturais sendo 5 propostas no valor de R\$ 7.129,60 (sete mil, cento e vinte e nove reais

e sessenta centavos) totalizando R\$ 35.648,00 (trinta e cinco mil, seiscentos e quarenta e oito reais), além do custo operacional de 5% (Parágrafo 1º do Artigo 9º e Artigos 13 e 14 do Decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023) no valor de R\$ R\$ 4.718,32 (quatro mil, setecentos e dezoito reais e trinta e dois centavos). Por fim, o secretário de cultura, Augusto Carrupt reforçou a importância dessas sugestões dialogadas em comunidade para a elaboração final dos editais, levando em conta as necessidades e expectativas da comunidade cultural de Queluz, agradecendo a todos os presentes pela participação e contribuição para o desenvolvimento da cultura local. A audiência pública foi encerrada após o registro fotográfico ter sido realizado. Esta ata foi lavrada por mim, Augusto Ferreira Norberto Carrupt, e assinada pelos presentes. Queluz, 25 de maio de 2024. *Augusto Ferreira Norberto Carrupt*

[Signature]
Renanda Mafra Mariana G Costa
Juliana Gonçalves Aldo dos Santos Dias
[Signature] M. Rocha
Yara Almeida de Araújo Monteiro
[Signature]
Valéria Mendes
mapmattes
Rosalina