



## ATA DA TERCEIRA AUDIÊNCIA PÚBLICA SOBRE A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

Aos dezoito dias do mês de agosto de dois mil e vinte e cinco, com início às dezoito horas, no Centro Cultural “Malba Tahan”, situado na Praça Francisco das Chagas Lima, nº272 na cidade de Queluz, Estado de São Paulo, realizou-se a terceira Audiência Pública referente à Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) ciclo dois de fomento à cultura. A sessão foi aberta pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, Sra. Sara dos Santos Ferreira Ribeiro, que deu boas-vindas a todos os presentes, agradecendo pela participação e pela permanência no processo de construção coletiva dessa política tão relevante para o município. Dando início aos trabalhos, a Secretaria de Cultura e Turismo fez uma breve recapitulação das audiências públicas anteriores realizadas sobre a PNAB. Em seguida, conduziu a apresentação por meio de slides, abordando os seguintes pontos: explicação sobre a Política Nacional Aldir Blanc e sua importância; orientações sobre a utilização dos recursos da PNAB; apresentação do montante destinado ao município de Queluz, no valor total de R\$ 88.595,56 (oitenta e oito mil, quinhentos e noventa e cinco reais e cinquenta e seis centavos), esclarecendo que, a necessidade de atingir a meta 3 (três) referente aos 5% de custo de operacionalização da PNAB, o valor efetivamente disponível é de R\$ 84.165,78 (oitenta e quatro mil, cento e sessenta e cinco reais e setenta e oito centavos); importância da divisão dos grupos e das cotas raciais, indígenas e deficientes; e relevância do papel dos proponentes na criação dos projetos culturais. Na sequência, foi aberta a palavra ao público presente. A Sra. Regina de Souza Oliveira Biondi expôs sua opinião, apresentou questionamentos e recebeu os devidos esclarecimentos. Outros representantes também participaram, expondo dúvidas e sugestões, que foram devidamente debatidas. Os representantes presentes decidiram realizar um edital de fomento, dividido em doze vagas, sendo cinco destinadas a cotas, que equivale 40% do necessário. Ficou definido que o edital deve ser para proponentes residentes no município de Queluz/SP, que precisa conter contrapartidas sociais como oficinas de introdução, apresentações públicas gratuitas para contribuir na democratização do acesso à cultura. Ficou definido as áreas a serem contempladas no edital, sendo linguagens como, teatro, dança, música, artesanato, literatura e manifestações culturais. Encerrando a audiência, a Secretaria de Cultura e Turismo reforçou a importância do edital e do



# Prefeitura Municipal de Queluz

Estado de São Paulo



diálogo entre os grupos culturais, agradecendo a presença e a contribuição de todos para o fortalecimento da cultura local. Após o registro fotográfico oficial, a audiência foi declarada encerrada. Esta ata foi lavrada por mim, Raphaela Cristina Souza Prado, e assinada pelos presentes.

Queluz, 18 de agosto de 2025.

\* Luis Filipe N. da Cunha  
• MF Oliveira  
• Biondy  
• Sarah Oliveira  
• ~~Wanderley~~